Sławomir Cichor (ur. 1978) jest absolwentem Akademii Muzycznej im. K.Lipińskiego we Wrocławiu. Ukończył tam studia dyplomem z wyróżnieniem w klasie trąbki prof. Igora Cecocho. Uczestniczył w wielu konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych zdobywając liczne nagrody. Pracował i współpracował z następującymi orkiestrami: Polish Festival Orchestra (1999), Sinfonia Varsovia (2000-2003), Warszawska Opera Kameralna (2001-2010), Filharmonia Narodowa (2003-2011), Filharmonia Łódzka (2011-) Opera Królewska w Brukseli (2018-2019). W latach 2000-2010 prowadził intensywną działalność związaną
z wykonawstwem muzyki dawnej. Dokonał premierowych wykonań z orkiestrą: Koncertu na 2 trąbki Brendana Collinsa, Koncertu na trąbkę Krzysztofa Grzeszczaka oraz Koncertu na trąbkę i kwartet smyczkowy Artura Banaszkiewicza. Trzykrotnie znalazł się w prestiżowym gronie artystów występujących podczas konferencji Międzynarodowego Stowarzyszenia Trębaczy ITG (2013,2021,2023). Wziął udział jako solista w pierwszej trasie symfonicznej Narodowej Orkiestry Dętej (2021). Sławomir Cichor od lat związany jest z Akademią Muzyczną w Łodzi, gdzie obecnie jest zatrudniony na stanowisku profesora uczelni. Artysta wykłada często na kursach w kraju i zagranicą oraz pracuje w jury konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Komponuje muzykę na trąbkę i zespoły trąbkowe. Należy do grona artystów Yamaha.