

## **Aleksander Kobus - nota biograficzna**

Aleksander Kobus urodził się w 11 października 1991 roku w Warszawie. Edukację muzyczną rozpoczął w wieku 10 lat w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Oskara Kolberga w Warszawie w klasie trąbki Stanisława Przybyszewskiego. Następnie kontynuował naukę w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pod kierunkiem prof. Igora Cecocho, gdzie w 2019 roku uzyskał stopień doktora. W latach 2020-2023 studiował na berlińskim Universität der Künste w klasie Gábor Tarkövi.

Zdobył ponad 30 nagród na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach. Choć lista osiągnięć artysty jest długa, jego największymi sukcesami jest nagroda specjalna na 67 Międzynarodowym Konkursie ARD w Monachium w 2018 roku oraz I miejsce na organizowanym przez International Trumpet Guild międzynarodowym Konkursie Ellswortha Smitha w 2021 roku. Zdobył również m. in. I miejsce na VII Ogólnopolskim Festiwalu Trębaczy w Kaliszu, I miejsce w X Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej czy II miejsce w Korei Południowej na 14 International Jeju Brass Competition.

Prowadzi intensywną działalność koncertową, w kraju i zagranicą. Jako solista występował między innymi z Cyprus Symphony Orchestra, Münchener Kammerorchester, Narodową Orkiestrą Polskiego Radia NOSPR, czy Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus w Warszawie, z którą dokonał nagrania płyty wraz z maestro Krzysztofem Pendereckim. Album z nagraniem Koncertu na trąbkę i orkiestrę autorstwa Pendereckiego został nominowany do jednej z najważniejszych nagród polskiej sceny muzycznej – Fryderyki.

Nagradzany był wieloma prestiżowymi stypendiami, w tym: „Młoda Polska”, Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego czy Yamaha Music Foundation for Europe. Został także nagrodzony przez Lower Silesia Capital Club za wybitny sukces artystyczny. Obecnie zajmuje stanowisko pierwszego trębacza – solisty NFM Filharmonii Wrocławskiej oraz jest wykładowcą na Akademii Muzycznej we Wrocławiu.